

Charles T. Griffes
The Pleasure Dome of Kubla Khan
Op. 8

1

Double-Bass

Charles T. Griffes

Lento misterioso
div. sul ponticello

1 2 3 4 5 6 (A) 1 2

ppp

3 4 5 6 7 8 (B) *poco a poco più mosso*
Tutti naturale

pp

cresc.

(C) *f* (D) *pizz. f*

(E) *arco*
div. f

pizz. ff (F) *arco ff*

(G) *dim. p* (H) *poco rit. Più mosso acceler.*
1 8 2

Double - Bass

I Più mosso e molto rubato

harmonic actual sound

1st Stand sord. 1 1st Stand

Harp

Tutti, muted pizz.

J acceler. 4 pizz. 1

senza sord. più languido Fl. 1 2

Più mosso div. V

K Più mosso Tutti pizz. mf

div. arco V Tutti pizz. cresc. f ff f

meno mosso poco a poco

L Quietò ma non troppo 6

pp pp

acceler. agitato 1 4

Celesta

M poco rit. arco Tranquillo f only two basses

Tutti pizz. 1 f

Poco più mosso

N Più animato Tutti V V f f

O

f f f cresc. 3 3 3

poco allargando V

P Più lento V V V V f ff 3/4

Double - Bass

ff **(R)** ff *f*

f **(S)** *mf*

f **(T)** *f* *espr.*

(U) *p* *mf* *div.* *accel.* *cresc.*

(V) *Vivace* *pizz.* 1 2 3 4 5

6 7 **(W)** 8 9 10 11

12 13 14 15 16 17 *cresc.*

18 19 **(X)** *Più mosso* 20 21 22 23

24 25 26 27 **(Y)** *Presto* 28 29 *ff*

arco 3 3 3 3 3 **(Z)** 4 *div.* *arco* *sul ponticello* *f*

molto cresc. 3 3 3 3 3 *gliss.*

Tempo I (Lento misterioso) 7

p *pp* *dim.*